

Etude No 6 in E Minor

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

♩ = 100

Poco Allegro

B II -----| **B II** -----| **B II** -----|

12

B IX ---| B VII -| B V -|

TAB

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	9	11	7	5	7
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10	9	8	7	5
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	10	11	7	5	7
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	9	9	7	5	5
0			0		0		0						5	

rall. a tempo

$\text{♩} = 100$ *rall.* --- $\text{♩} = 69$ $\text{♩} = 100$

B III ----| B I ----| B I B II B II -|

TAB

3	1	0	0	5	0	0	2	4	0	0	2	4
3	1	4	1	4	1	1	0	2	1	0	0	2
4	2	1	0	2	1	0	2	4	0	0	3	2
3	1	1	0	2	1	0	2	4	0	0	2	4
3	1	1	0	2	1	0	2	4	0	0	2	4

B II ----|

TAB

0	0	2	4	0	5	4	7	6	9	8	11
0	0	2	4	1	4	3	6	5	8	7	10
2	2	2	4	0	5	4	7	5	8	8	11
2	3	2	2	3	4	3	6	5	8	7	10
0											

1/2B X 1/2B IX/2B VIII/2B VII 1/2B VI 1/2B V/2B IV/2B III/2B II

TAB

10	13	12	13	10	11	8	9	6	7	4	5
9	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	13	12	10	10	8	8	6	6	4	4	2
9	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2

rall. $\text{♩} = 100$ *rall.* $\text{♩} = 70$ a tempo $\text{♩} = 100$

1/2 B I B II B III B II B II ----- 1 B II ----- 1

TAB

1-0	1	2	3	4	0	0	2	4	0	0	2	4
1-1-1-0	2	3	3	2	0	0	3	2	0	0	3	2
2-2-2-2	1	2	3	4	0	0	2	4	0	0	2	4
1-2-2-1	1	2	5	2	0	3	2	2	0	3	2	2

B II ----- 1 B III 1 B V 1 B IV 1 B VII ----- 1

TAB

0	0	2	4	5	7	8	9	8	7	7	7	7
0	0	3	2	4	5	6	7	7	8	9	8	7
0	2	2	4	5	5	6	7	10	9	8	7	7
0	3	2	2	3	5	4	7	7	7	7	7	7

TAB

7	4	5	2	3	5	6	4	7	4	5	2
6	3	4	1	2	3	4	3	6	3	4	1
7	4	5	2	2	3	4	3	7	4	5	2
6	3	4	1	2	3	4	3	6	3	4	1

rall. $\text{♩} = 100$ *rall.* $\text{♩} = 72$

TAB

3	5	6	4	7	4	5	2	3	5	6	3
2	3	4	3	6	3	4	1	2	3	4	0
2	3	4	3	6	3	4	1	2	3	4	0
0	4	5	0	0	0	4	0	0	0	5	2

Meno

cresc.

simil mao esquerda

♩ = 100

39

B IX -----| B VII ---B V -----|

TAB

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	9	11	7	5	7
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	10	9	8	7	5
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	9	9	7	7	5

43

B III -----| B I -| allarg. B II B II -----|

TAB

3	5	1	4	0	1	0	1	0	0	5	4	0	0	2	4
4	3	2	1	0	1	2	1	2	0	2	0	0	0	3	2
3	3	1	1	0	2	1	0	3	5	1	2	3	0	2	4

47

B II -----| simil mao esquerda

TAB

0	0	2	4	0	5	4	7	6	9	8	11	0	0	2	4
0	0	2	2	0	1	4	3	5	8	7	10	0	0	2	2
0	2	2	4	0	5	4	7	6	9	8	11	0	2	2	4

50

1/2 B X ---| 1/2 B IX --1/2 B VIII -1/2 B VII -1/2 B VI -|

TAB

10	13	12	13	10	11	8	9	10	13	12	13	10	11	8	9
9	12	11	10	9	8	7	6	9	12	11	10	9	8	7	6
10	13	12	13	10	11	8	9	10	13	12	13	10	11	8	9

1/2B VI/2B IV/2B III/2B II | allarg. 1/2B I | B I -- | B II -- | B III -- | B II -- |

52 53 54

TAB

6 7 4 5 1 0 1 2 3 4 1 2 3 4 2
5 4 3 2 1 2 2 2 3 2 1 2 3 2
6 4 4 2 2 1 2 2 3 4 1 2 3 2
5 4 3 2 2 1 2 2 3 4 1 2 3 2

Meno B II -- | allarg. B II -- |

55 56 57

TAB

0 0 2 4 0 0 2 4 0 0 2 4 0 0 2 4
0 0 2 4 0 0 2 4 0 0 2 4 0 0 2 4
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 3 2

$\text{♩} = 100 \text{ } \text{♩} = 64$

58 59 60

TAB

0 1 8 (0) 7 <12>
0 2 8 (0) 7 <12>
2 2 8 (0) 7 <12>
3 3 8 (0) 7 <12>
0 10 (0) 7 <12>

61

TAB