



FRANCISCO TARREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach.....	2,00	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	1,50
1032	— 2	<i>Maria</i> , gavota.....	1,00	1112	— 22	<i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50
1033	— 3	<i>Mazurka</i> , de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00	1113	— 23	<i>Preludio</i> 15, de Chopín.....	1,50
1034	— 4	<i>Minueto</i> , de Haéndel.....	1,00	1114	— 24	<i>Minueto</i> , de Mozart.....	1,50
1035	— 5	<i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,00	1121	— 25	<i>Nocturno</i> , de Chopín.....	2,00
1048	— 6	<i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	1,50	1122	— 26	<i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,50
1049	— 7	<i>Largo Assai</i> , de Haynd.....	2,00	1123	— 27	<i>Mazurka</i>	2,00
1050	— 8	<i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1124	— 28	<i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00
1051	— 9	<i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1125	— 29	<i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart.....	1,50
1052	— 10	<i>Minueto</i>	1,50	2087	— 30	<i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	— 11	<i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	— 31	<i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,00
1054	— 12	<i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	— 32	<i>La mariposa</i> , estudio.....	1,00
1102	— 13	<i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	— 33	<i>Gran vals</i>	1,50
1103	— 14	Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	— 34	<i>Adelita</i> , mazurka.....	0,75
1104	— 15	Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,00	2092	— 35	<i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,00
1105	— 16	<i>Andante</i> , de Haydn.....	1,00	2093	— 36	<i>Preludios</i> , de Chopín, núms. 6, 7 y 20	1,50
1106	— 17	Polka de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	— 37	<i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5....	1,50
1107	— 18	Tango de la cadera de <i>El Ratón</i> ..	1,00	2095	— 38	<i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	1,50
1108	— 19	<i>Feuilles varies</i> , de Schumann....	1,00	2096	— 39	<i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
1110	— 20	<i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach.....	3,00	2097	— 40	<i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,00
				2098	— 41	<i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00



ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES: DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción, están reservados.



A mi querido amigo el eminente Mandolinista D. Baldomero Cateura.

MARIA

GAVOTA.

Francisco Tárrega.

PRECIO FIJO. PTAS 1.

The musical score is written for guitar in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a *riten.* marking and a *dolce. a tempo.* instruction. It features several guitar chords labeled *C. 5^a*. The second staff includes dynamic markings of *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*, and a *a tempo.* instruction. It contains chords labeled *C. 5^a* and *C. 4^a*. The third staff has a *C. 8^a* chord. The fourth staff has a *C. 5^a* chord. The fifth staff includes the lyrics *i m i m i m i m i m i m* and a *p* dynamic marking. A small 'R' is written at the beginning of the fifth staff.

