

Estudio VI

Emilio Pujol (1886-1980)

Standard tuning

Moderate ♩ = 120

1

f

TAB

0—1—3—0—1—3—0—	1—2—3—0—1—2—0—1—	2—2—3—0—2—3—0—2—
0—		3—2—

4

TAB

3—0—2—3—0—2—4—	0—0—2—4—0—2—3—0—	2—0—2—3—0—2—4—1—

7

TAB

2—2—4—1—2—0—1—3—	0—2—0—1—3—0—2—4—	5—0—4—0—3—0—0—
	2—	

10

TAB

1—0—0—0—0—0—	2—2—3—0—2—2—3—0—	1—0—3—1—2—0—1—
2—		2—

13

TAB

2—2—3—0—2—2—3—0—	2—3—2—0—3—0—2—4—	0—2—3—0—2—3—	0—2—0—0—
		0—	0—